

Václav Karel vytvořil ilustrace k nejkrásnějším českým pohádkám, prohlédnout si je můžete v Galerii Starý zámek

S ilustracemi Václava KARLA se setkávali čtenáři zvláště v padesátých a šedesátých letech minulého století. Knížky pro děti s jeho ilustračním doprovodem stále znovu vycházejí, a tak i současné generace dětí mají možnost seznámit se s jeho obrázky. Originály ilustrací si mohou návštěvníci hořovické Galerie prohlédnout až do neděle 27. června.

V hořovické Galerii Starý zámek byla v polovině května zahájena výstava z celoživotního díla ilustrátora, malíře a grafika Václava KARLA (*21. 10. 1902 – †28. 10. 1969). Výstavu připravil jeho zeť Jiří Jón. Ten si našel i čas na povídání a přiblížil život autora vystavovaného díla. „V mládí měl úraz, po kterém zůstal tělesně hendikepovaný. Styděl se ukazovat na veřejnosti, chodit mezi lidmi, proto i málo vystavoval. Jsem zvyklý, že když se řekne Václav KAREL, jméno nikomu vesměs nic neříká, ale jeho obrázky starší a střední



■ V hořovické Galerii Starý zámek uvidíte ilustrace Václava Karla až do konce června. Galerie je otevřena vždy v pátek, sobotu a neděli od 10:00 do 18:00.

generace okamžitě poznává jako obrázky svého dětství a mládí. Setkávali se s nimi ve školách na nástěnných tabulích písmen v 1. třídě, v čítankách i při domácí četbě dětského časopisu Mateřídouška, pohádek a dalších knížek pro děti.“

Proto Jiří Jón obvykle pojmenovává výstavy Václav KAREL malíř známý – neznámý. Václav KAREL byl ve své době velmi žádaným ilustrátorem, přicházely k němu objednávky z nakladatelství k těm nejkrásnějším českým pohádkám.

„Neznám pohádku, ke které by nevznikl obrázek mého tchána; ilustroval pohádky Karla Jaromíra Erbena a Boženy Němcové, to je zlatý fond pohádek pro spoustu generací dětí. Kromě knížek zmíněných klasiků ilustroval KAREL také oblíbené knížky pro děti od Josefa Václava Sládka a Josefa Kožíška. S jeho ilustračním doprovodem vyšel ale i Máchův Máj, Erbenova Kytice a Hřbitovní kvítí. KARLŮV ilustrační doprovod má Ohlas písní českých a Ohlas písní ruských Františka Ladislava Čelakovského, próza Aloise Jiráska Poklad, Turgeněvoy Lovcovy zápisky a další knížky.“

Jiří Jón také připomíná, že známější osoby, které se kolem Václava KARLA vyskytovaly, byli spolužák Cyril Bouda a jeho učitelé na AVU Max Švabinský a Tavík František Šimon. S Maxem Švabinským dokonce maloval vitráž v Chrámě sv. Víta.

Václav KAREL pochází z Plzeňska, přímo v Plzni se konala velká výstava při stoletém výročí jeho narození. Další významné výstavy se uskutečnily ve Starém Plzenci a v Galerii výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, která se jako jediná v republice specializuje na ilustrace. Velká výstava ilustrací se konala v Uherském Hradišti, kde byl také vyroben poutač s Dlouhým, Širokým a Bystrozrakým, který nyní pokrývá přední část budovy Starého zámku. Poutač s pohádkovými postavami v nadživotní velikosti zve na výstavu, která trvá až do neděle 27. června, navštívit ji můžete vždy v pátek, sobotu a neděli od 10:00 do 18:00 hodin.

Ilustrace pohádkových knih jistě zaujmou dospělé i děti. Návštěva Starého zámku v Hořovicích je tak dobrou příležitostí pro rodinný výlet. A komu by prohlídka obrázků nestačila, může si přímo v galerii zakoupit jednu z knih Josefa Ko-



■ Václav Karel.

žíška, které Václav KAREL ilustroval. Na výstavě je možné zakoupit i originály. Na letošním vánočním trhu se na knihučepkých pultech objeví znovu knihy s ilustračním KARLOVÝM doprovodem: Těm nejmenším od J.V. Sládka z nakladatelství Sun a veršovaná pohádka Jana Aldy Honza králem z nakladatelství Albatros.

Za zmínku rozhodně stojí i to, že poslední výstavní místnost Galerie Starý zámek je věnována tvorbě Václava KARLA v posledních dvou letech jeho života, kdy pro svou radost vytvořil sérii dekalkových obrázků v cyklech Opuštěné trůny a Osamělé ostrovy. Tuto tvorbu připomínající tvůrčí období symbolismu a tvorbu zvláště francouzského malíře Odilona Redona velmi cenila světově známá a uznávaná výtvarnice Adriana Šimotová, která společně se svým manželem Jiřím Johnem patřila mezi nejbližší KARLOVY přátele. Nenechte si ujít návštěvu výstavy malíře známého – neznámého! (var)

Podpoř vznik knihy Naznak!

Poezie krás i každodenních všedností. Rádost, co si nosíme po kapsách a co nás hřejou tam někde na hrudi. Je to jako ležet uprostřed rozkvetlý louky. Ležet naznak a bát se padání.

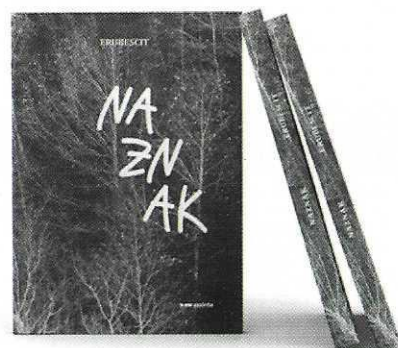
Pamatuji si, jak jsem loni symbolicky objevila soutěž Hořovice Václava Hraběte právě v den úmrtí tohoto velkého básníka a rozhodla jsem se své verše poprvé vynést na světlo. Bylo pro mě proto příjemným překvapením, umístit se v této soutěži mezi prvními deseti oceněnými. Dnes už díky tomu stojím na začátku velké cesty se svojí první básnickou sbírkou. Předprodej knížky Naznak, kterou vydávám pod pseudonymem Erubescit, bude spuštěn 3. června na stránkách nakladatelství Pointa.

Celých 30 dní si tam můžete zakoupit nejenom moji podepsanou sbírku, ale spolu s ní třeba i sadu mých analogových fotografií nebo záložku. Pokud se během předprodeje

nepodaří vybrat dost financí, peníze se vrátí zpátky do vašich kapes. Když se to ale povede, použijí se na vydání knihy a i vy ji za pár měsíců budete držet v ruce. Budu tedy moc ráda, když pomůžete svým příspěvkem mojí knize na svět. **Klára Novotná**

Ukázka z tvorby:

*Ještě jednou se vracíme zamyšlení
Kde tváří v tvář stáli jsme sobě
Jako němě obrazy v zrcadle
Dvě oči, jež na sebe nevidí
Hledíce na oblohu
Kde mraky, co v dáli
Stříbrnou písní ukládaly nás ke spánku
A vedly zamklé dialogy
Přes které nebyly slyšet vlastní myšlenky
A tak vždy usínám s oknem otevřeným
Abych mohla být hluchým posluchačem
Který v tichu naslouchá písním
Jež nemůže nikdy pochopit*



Další ukázky z tvorby Kláry Novotné si můžete přečíst na [instagramu@erubescit](https://www.instagram.com/erubescit). Více informací a možnost podpořit knihu najdete na <http://bit.ly/KupNaznak>

